



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMPN	Kelas/Semester : IX / 1	KD : 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran : Seni Budaya (seni tari)	Alokasi Waktu : 3 x 40 menit	Pertemuan ke : 1
Materi : Penyusunan gerak tari kreasi dan keunikan gerak tari dan unsur pendukung		

A. TUJUAN

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Memahami Pengertian Tari Kreasi dan Mengidentifikasi Jenis Gaya Tari kreasi ▪ Memahami Fungsi Tari kreasi dan Mengidentifikasi nilai Estesis Tari kreasi ▪ Memperagakan gerak tari kreasi berdasarkan komposisi • Melakukan ragam gerak tari kreasi
--

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	
<ul style="list-style-type: none"> • Guru membuka pembelajaran dengan salam ucapan syukur dan mengawali pembelajaran dengan bacaan basmalah (lewat WA group kelas) • Guru mengecek kehadiran kehadiran siswa melalui WA group kelas • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan melalui WA roup kelas • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran melalui WA group kelas 	
Kegiatan Inti	
Orientasi peserta didik kepada masalah	<p>Mengamati Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik <i>Pengertian tari kreasi</i> dengan cara Menayangkan gambar/foto tentang <i>Pengertian tari kreasi</i></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>
Mengorganisasikan peserta didik	<p>Menanya Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya : Mengajukan pertanyaan tentang : <i>mengenai berbagai gerak tari kreasi</i> yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati</p>
Membimbing penyelidikan individu dan kelompok	<p>Mengumpulkan informasi Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati obyek/kejadian, <ul style="list-style-type: none"> ➢ mengamati dan memahami <i>Pengertian tari kreasi</i> • Membaca sumber lain selain buku teks, <ul style="list-style-type: none"> ➢ mengunjungi laboratorium computer sekolah untuk mencari dan membaca artikel <i>Pengertian tari modern</i> yang dapat diperoleh di internet • Mengumpulkan informasi <ul style="list-style-type: none"> ➢ menulis pada buku catatan informasi yang diperoleh tentang <i>Pengertian tari modern</i> ➢ mendownload artikel tari modern yang berkembang di negara-negara besar (<i>Amerika, Jerman, Spanyol dan sebagainya</i>)
Mengembangkan dan menyajikan hasil karya	<p>Mengkomunikasikan Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan • Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang : <i>Pengertian tari modern</i>
Menganalisa & mengevaluasi proses pemecahan masalah	<p>Mengasosiasikan Peserta didik menganalisa masukan, tanggapan dan koreksi dari guru terkait pembelajaran tentang <i>Pengertian tari kreasi</i></p>
Penutup	
<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa 	

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---