

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) – DARING

Nama Sekolah	SMP
Mata Pelajaran	Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/Semester	9/Ganjil
Materi Pokok	Menyanyikan Lagu Secara Solo/Tunggal
Alokasi Waktu	3 x 3 Jam Pelajaran @ 40 menit (3 Pertemuan)

A. Tujuan Pembelajaran	KD 3	KD 4
	3.1 Memahami teknik pengembangan ornamentasi melodis dan ritmis lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal	4.1 Mengembangkan ornamentasi ritmis maupun melodis lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal
	IPK 3	IPK 4
	3.3.1 Pengertian bernyanyi solo/tunggal 3.3.2 Jenis penampilan vokal solo/tunggal 3.3.3 Merumuskan cara atau teknik mengembangkan melodi lagu untuk vocal solo/tunggal	4.3.1 Menampilkan hasil pengolahan melodi lagu secara solo/tunggal
	Peserta didik dapat mendeskripsikan teknik pengembangan ornamentasi melodis dan ritmis lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal dengan mengembangkan sikap mandiri, disiplin, kerjasama dan tanggung jawab.	Peserta didik dapat menampilkan pengembangan ornamentasi ritmis maupun melodis lagu dalam bentuk bernyanyi vokal solo/tunggal dengan mengembangkan sikap mandiri, disiplin, kerjasama dan tanggung jawab.

Model : Saintifik

Produk : Karya hasil pengolahan lagu secara solo/tunggal

Alat, bahan dan media :

- Buku guru
- Buku siswa
- Video seni music vocal solo/tunggal
- Laptop

B. Kegiatan Pembelajaran

Pendahuluan : 5 Menit

- Guru mengucapkan salam dan mengajak berdoa melalui video conference via zoom meeting
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dengan media pembelajaran
- Guru mengingatkan peserta didik tentang pentingnya materi Menyanyikan Lagu Secara Solo/Tunggal

Media/aplikasi:

Video Conference Zoom Meeting

Kegiatan Inti: 30 Menit

Orientasi peserta didik kepada masalah	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menayangkan video mengenai materi pembelajaran Menyanyikan Lagu Secara Solo/Tunggal • Guru mengarahkan peserta didik untuk memunculkan pertanyaan dari tayangan Menyanyikan Lagu Secara Solo/Tunggal • Peserta didik membuat rangkuman dan menyajikan hasil rangkumannya
Mengorganisasikan peserta didik	<p>Stimulus: guru menyajikan video lagu populer yang dinyanyikan secara tunggal</p> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan video yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, tentang teknik pengembangan ornamentasi melodis lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati

Sumber:

Buku Seni Budaya Kelas 9-Edisi Revisi 2018, Bab 3 Hal. 41-53

Membimbing penyelidikan individu dan kelompok	<p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • menulis pada buku catatan informasi yang diperoleh tentang teknik pengembangan ornamentasi melodis dan ritmis lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal • mendownload artikel menyanyikan lagu secara solo/tunggal yang lain di internet 	<p>Media/aplikasi: video converence zoom meetig, sway(power poit), youtube</p>
Menganalisa proses pemecahan masalah	<p>Menguji hipotesis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memfasilitasi peserta didik dalam menganalisa teknik pengembangan ornamentasi melodis lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal melalui tanyangan sway/power point pada video converence • Peserta didik menyimak video teknik pengembangan ornamentasi melodis melalui youtube /situs (https://www.youtube.com/watch?v=ManfVr9f6mQ) 	
Mengembangkan dan menyajikan hasil karya	<p>Merumuskan masalah dan Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menuliskan hasil pengamatan di buku catatan • Guru memberi tugas praktek nyanyi lagu populer secara virtual dengan mengembangkan ornamentasi melodis dan lagu dalam bentuk vokal solo • Guru menjelaskan kriteria praktik bernyanyi solo secara virtual. • Guru menyampaikan kriteria penilaian bernyanyi solo. • Peserta didik mengajukan pertanyaan dan berdiskusi secara online. 	
Evaluasi pengalaman belajar	<p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengadakan video converence untuk penampilan nyanyi solo. • Peserta didik mengapresiasi setiap penampilan dengan membuat catatan evaluasi. • Peserta didik menyimpulkan teknik pengembangan ornamentasi melodis dan ritmis lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal. 	
Penutup: 5 Menit		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan tes kepada peserta didik berkaitan dengan materi setiap pertemuan melalui <i>forms</i> dalam bentuk soal uraian. 2. Guru memberikan umpan balik dari hal-hal yang disampaikan oleh peserta didik. 3. Guru mengakhiri pembelajaran dengan doa, dan memberikan motivasi untuk belajar, serta pesan untuk menerapkan protokol kesehatan. 		
C. Penilaian		
1. Sikap	Observasi	Fokus pada sikap kerja sama, disiplin, percaya diri, dan tanggung jawab
2. Pengetahuan	Kuis interaktif	Soal uraian
3. Keterampilan	Praktek dan produk	Praktik nyanyi solo secara sederhana dengan mengembangkan ornamentasi melodis (terlampir)

Lampiran

1. Penilaian Observasi

Nama Sekolah : SMP
 Kelas/Semester : IX /Semester I
 Tahun pelajaran : 2020/2021
 Mata Pelajaran : Seni Budaya

Pengamatan langsung dilakukan oleh guru. Berikut contoh instrumen penilaian sikap

No	Nama Siswa	Aspek Perilaku yang Dinilai				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		Kerja Sama	Disiplin	Tanggung Jawab	Percaya Diri			
1	...							
2	dst							
3								
4								
5								

Keterangan:

- Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria = $100 \times 4 = 400$
- Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai = $SS = SM : JS$
- Kode nilai / predikat :
 - 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
 - 50,01 – 75,00 = Baik (B)
 - 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
 - 00,00 – 25,00 = Kurang (K)
- Format di atas dapat diubah sesuai dengan aspek perilaku yang ingin dinilai

2. Penilaian Pengetahuan

Nama Sekolah : SMP
 Kelas/Semester : IX /Semester I
 Tahun pelajaran : 2020/2021
 Mata Pelajaran : Seni Budaya

1. Bentuk soal : Uraian
2. Jumlah Soal: 5

Tabel 1. Indikator soal

No.	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Jml Soal
3.1	Memahami teknik pengembangan ornamentasi melodis dan ritmis lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal	Konsep bernyanyi lagu secara solo/tunggal	1. Menjelaskan pengertian bernyanyi solo/tunggal	Uraian	1
			2. Menjelaskan jenis penampilan bernyanyi solo/tunggal	Uraian	1
			3. Mengidentifikasi unsur-unsur teknik vokal	Uraian	1
			4. Menjelaskan teknik mengembangkan melodi lagu untuk vokal solo/tunggal	Uraian	1
			5. Menjelaskan teknik improvisasi lagu	Uraian	1

Contoh butir soal:

1. Jelaskan apa yang dimaksud bernyanyi solo/tunggal?
2. Sebutkan bagaimana penampilan yang baik dalam bernyanyi solo/tunggal!
3. Sebutkan apa saja teknik vokal yang baik dalam bernyanyi solo/tunggal!
4. Jelaskan apa saja teknik mengembangkan melodi lagu vokal solo/tunggal!
5. Bagaimana cara mengimprovisasi lagu!

Tabel 2. Penskoran soal

Nomor Soal	Kunci Jawaban	Skor
1	Bernyanyi solo adalah penampilan menyanyi perseorangan dengan iringan musik atau tanpa iringan musik	1
2	1. Mengatur pernapasan 2. Menentukan vokal yang tepat 3. Fokus pada satu suara	2
3	Artikulasi , Pernapasan , Phrasing, Sikap Badan, Resonansi , Vibrato , Improvisasi, Intonasi	2
4	1) penambahan nada dengan jarak nada yang berdekatan 2) mengisi not pada ketukan kosong 3) improvisasi dengan interval yang berbeda 4) overtone	3
5	1) memainkan nada-nada secara berurutan(naik dan turun) 2) dinamika (perubahan bunyi keras atau lembut pada bagian lagu sesuai dengan kesan yang di sampaikan)	2

$$\text{Nilai} = \frac{\text{total skor perolehan}}{\text{total skor maksimum}} \times 100\%$$

3. Penilaian Keterampilan

Penilaian Praktik

Nama Sekola : SMP
Kelas/Semester : IX /Semester I
Tahun pelajaran : 2020/2021
Mata Pelajaran : Seni Budaya

Tabel 1. indikator

No.	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Teknik Penilaian
4.1	Mengembangkan ornamentasi ritmis maupun melodis lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal	Teknik mengembangkan melodi lagu secara solo/tunggal	Peserta didik dapat: 1. Menampilkan hasil pengolahan melodi lagu secara solo/tunggal	Praktek

Teknik Penilaian : Tes Praktek

Instrumen Penilaian :

- Pilihlah sebuah lagu yang paling disukai dan paling hafal, kemudian lakukan pengolahan melodi dengan improvisasi pada bagian dinamika dan nyanyikanlah secara individu !

Tabel 2. Tabel bobot nilai praktek

No.	Aspek Penilaian	Skor			
		A	B	C	D
		91-100	83-90	75-82	< 75
1	Kualitas Vokal				
2	Teknik Pengembangan Ornamentasi melodis				
3	Penampilan				