

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

|   |                           |
|---|---------------------------|
| Sekolah : .....   | Alokasi Waktu : 40. menit |
| Mata Pelajaran : Seni Budaya ( Seni Tari)                                     |                           |
| Materi : Memahami keunikan gerak tari kreasi berdasarkan unsur pendukung tari |                           |

**A. Tujuan Pembelajaran**

Setelah pembelajaran, siswa diharapkan dapat :

- Memahami Pengertian Tari Kreasi
- Mengidentifikasi Jenis Tari Kreasi
- Memahami keunikan gerak tari kreasi
- Mengomunikasikan gerak tari kreasi baik secara lisan dan tertulis

**B. Langkah-Langkah Pembelajaran**

| <b>Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)</b>   |   |
|--|---|
| Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin   |   |
| Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.   |   |
| Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan&manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Memahami keunikan gerak tari kreasi berdasarkan unsur pendukung tari.</i>   |   |
| Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,   |   |
| <b>Kegiatan Inti ( 90 Menit )</b>  |   |
| <b>Kegiatan Literasi</b>   | Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi <i>Memahami keunikan gerak tari kreasi berdasarkan unsur pendukung tari</i> dengan cara melihat, mengamati, membaca melalui tayangan yang di tampilkan.  |
| <b>Critical Thinking</b>   | Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar khususnya pada materi <i>Memahami keunikan gerak tari kreasi berdasarkan unsur pendukung tari.</i> |
| <b>Collaboration</b>   | Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Memahami keunikan gerak tari kreasi berdasarkan unsur pendukung tari.</i>   |
| <b>Communication</b>   | Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan   |
| <b>Creativity</b>  | Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Memahami keunikan gerak tari kreasi berdasarkan unsur pendukung tari</i> . Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami                       |
| <b>Kegiatan Penutup (15 Menit)</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dan guru merefleksi kegiatan pembelajaran.</li> <li>• Peserta didik dan guru menarik kesimpulan dari hasil kegiatan Pembelajaran.</li> <li>• Guru Memberikan penghargaan( misalnya Pujian atau bentuk penghargaan lain yang Relevan kepada kelompok yang kinerjanya Baik.</li> <li>• Menugaskan Peserta didik untuk terus mencari informasi dimana saja yang berkaitan dengan materi/pelajaran yang sedang atau yang akan pelajari.</li> <li>• Guru menyampaikan materi pembelajaran berikutnya.</li> <li>• Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam dan doa.</li> </ul> |   |

**C. Penilaian Hasil Pembelajaran**

|  |                                   |                          |
|--|-----------------------------------|--------------------------|
| Sikap : Lembar pengamatan, observasi diskusi | - Pengetahuan : LK peserta didik, | - Ketrampilan: Kinerja & |
|--|-----------------------------------|--------------------------|