

### MENYANYI DENGAN SATU SUARA

Kompetensi Dasar	Tujuan pembelajaran
Memahami konsep dasar bernyanyi satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono	Mengidentifikasi keragaman lagu dan musik daerah sebagai warisan budaya Indonesia
	Menyanyikan lagu daerah dengan berlatih teknik vokal, sesuai dengan gaya serta isi lagu

#### RINGKASAN MATERI

Bernyanyi merupakan aktivitas yang dilakukan siapa saja dan kapan saja. Bernyanyi secara unisono tidak dapat dilakukan seorang diri tetapi dilakukan oleh sekumpulan orang dengan satu suara. Jenis nyanyian ini membutuhkan kerja sama dan saling peduli sehingga suara yang ditimbulkan menjadi harmoni. Selain itu, dalam bernyanyi harus mengetahui teknik-teknik **pernafasan** dan teknik **vokal** agar nantinya nyanyian tersebut enak didengar.

#### Teknik pernafasan

##### **Pernafasan dada**

Dilakukan dengan cara mengisi udara dalam paru-paru bagian atas. Pernafasan ini biasa dipakai untuk menghasilkan nada-nada rendah. Namun kelemahannya sangpenyanyi akan mudah kehabisan nafas sehingga kurang baik dipakai ketika bernyanyi



##### **Pernafasan perut**

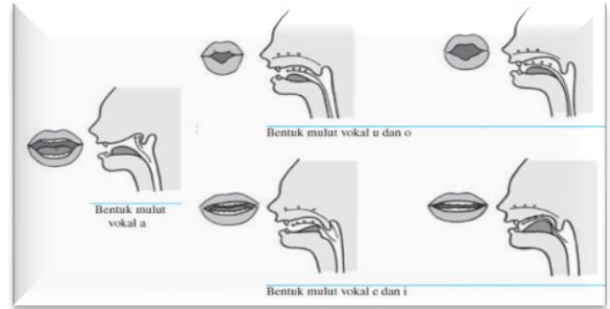
Dilakukan dengan cara membuat perut berongga besar sehingga udara luar dapat masuk. Jenis pernafasan ini menghasilkan suara sangat keras namun pernafasan ini tidak baik digunakan dalam bernyanyi karena paru-paru menjadi lemah dan cepat lelah.

##### **Pernafasan Diafragma**

Menarik / mengambil nafas untuk mengisi paru-paru dengan mengembangkan rongga perut atau diafragma, serta mengembangkan tulang rusuk. Cara inilah yang terbaik yang dilakukan untuk bernyanyi, karena akan menghasilkan nafas yang panjang, ringan, santai dan produksi suara lebih bermutu

## Teknik vokal

**Artikulasi** adalah cara pengucapan kata demi kata yang baik dan jelas. Kejelasan kata demi kata terlihat pada pengucapan huruf vokal a, i, u, e, o saat bernyanyi



**Phrasing** adalah aturan pemenggalan kalimat yang baik dan benar sehingga mudah dimengerti dan sesuai dengan kaidah - kaidah yang berlaku



**Intonasi** adalah tinggi rendahnya suatu nada yang harus dijangkau dengan tepat.

## Keragaman lagu dan musik

Nama Pulau	Nama Daerah	Judul Lagu
Jawa	Jakarta	Kicir-kicir, Jali-jali, Ondel-ondel
	Jawa Barat	Bubuy bulan, Manuk Dadali, Cingcaking, Es lilin
	Jawa Tengah dan DIY	Lir ilir, Cublak-cublak suweng, Gundul pacul, Suwe ora jamu
Sumatera	Aceh	Bungong jeumpa
	Sumatera Utara	Butet, Alusi Au, Tudung Periuk
	Sumatera Barat	Laruik sanjo, Mak inang, Kambanglah Bungo
	Riau	Soleram
Sulawesi	Sulawesi Selatan	Anging Mamiri
	Sulawesi Utara	O Ina Ni keke
Bali	Bali	Jenger, Macepet cepetan
Kalimantan	Kalimantan Selatan	Ampar-ampar pisang
	Kalimantan Barat	Cik cik periuk
	Kalimantan Tengah	Tumpi wayu
Maluku dan Papua	Maluku	Sarinande
	Papua	Apuse, Yamko Rambe Yamko