

### MENGGAMBAR RAGAM HIAS

| Kompetensi Dasar   | Tujuan pembelajaran  |
|--|--|
| Memahami prinsip dan prosedur menggambar gubahan flora, fauna, dan bentuk geometrik menjadi ragam hias | Menjelaskan keragaman pada ragam hias Indonesia                          |
|  | Mengeksplorasi ragam hias flora, fauna dan geometris dalam bentuk gambar |

#### RINGKASAN MATERI

Berbicara tentang menggambar gubahan flora, fauna dan geometrik tidak terlepas dari pembahasan ragam hias. **Ragam hias** juga biasa disebut Ornamen berasal dari bahasa Yunani "ornare" yang artinya hiasan atau menghias. Menghias berarti mengisi kekosongan suatu permukaan bahan dengan hiasan, sehingga permukaan yang semula kosong menjadi tidak kosong lagi karena terisi oleh hiasan. Secara singkat materi ini merupakan pengaplikasian dari menggambar flora, fauna dan alam benda yang telah mengalami **Stilasi** (digayakan) yang meliputi penyederhanaan bentuk dan perubahan bentuk (**Deformasi**).

Stilasi adalah merubah dari bentuk alamiah menjadi bentuk baru. Meskipun dilakukan penyederhanaan dan perubahan namun menggambar gubahan ini tidak akan meninggalkan karakter bentuk aslinya. Stilasi tidak hanya digunakan untuk menggambar flora, fauna saja tapi dapat juga dilakukan pada bentuk-bentuk geometris seperti stilasi bentuk segitiga, segi empat, kerucut, lingkaran dan sebagainya.

#### Motif Ragam Hias

##### Ragam Hias Flora

Ragam hias dengan motif flora atau bentuk-bentuk yang ditiru dari bentuk tumbuh-tumbuhan. Ragam hias ini dapat dijumpai pada barang-barang seni seperti batik, ukiran, kain sulam, kain tenun dan



##### Ragam Hias Fauna

Ragam hias ini merupakan bentuk motif dari berbagai jenis binatang, misalnya burung, gajah, cicak, ikan dan sebagainya.

Motif ragam hias daerah Indonesia banyak menggunakan objek ragam hias fauna. Daerah-daerah tersebut seperti Yogyakarta, Bali, Sumatera, Kalimantan Sulawesi dan Papua

Ragam hias bentuk fauna ini dapat dijadikan sarana untuk memperkenalkan kearifan local daerah tertentu di Indonesia seperti Burung cendrawasih di Papua, Komodo di Nusa Tenggara Timur dan Gajah di Lampung



### Ragam Hias Geometris

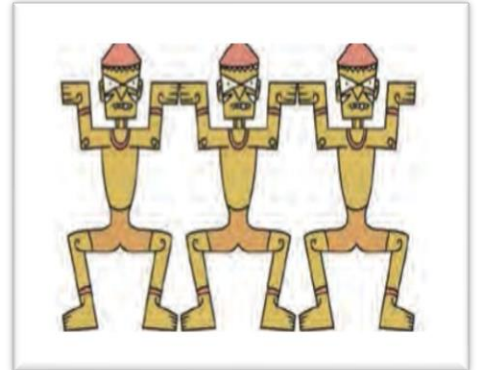
Motif hias yang dikembangkan dari bentuk-bentuk geometris dan distilir sesuai dengan imajinasi pembuatnya.

Gaya ini dapat dijumpai di seluruh daerah di Indonesia seperti Jawa, Sumatera, Kalimantan, Sulawesi dan Papua



### Ragam Hias Figuratif

Bentuk ragam hias ini merupakan bentuk tiruan dari objek manusia. Ragam hias figuratif ini banyak terdapat pada bahan tekstil maupun bahan kayu yang proses pembuatannya dapat dilakukan dengan menggambar.



### Prinsip Menggambar Ragam Hias

Prinsip menggambar gubahan flora, fauna dan geometris ini sama dengan prinsip menggambar flora, fauna dan alam benda. Selain prinsip yang telah disampaikan pada pembelajaran sebelumnya, prinsip lain yang harus diperhatikan adalah **keseimbangan** dan **kesatuan**. Keseimbangan adalah keselarasan antara bidang gambar, objek gambar dan gambaryang dihasilkan sedangkan kesatuan berarti keserasian dalam pengaturan objek gambar sehingga benda-benda yang diatur satu sama lain memiliki kesan ruang, kedalaman dan antara objek gambar saling mendukung sehingga menghasilkan ragam hias yang baik.

### Prosedur Menggambar Ragam Hias

Pada saat menggambar ragam hias, ada aturan atau tahapan yang harus diperhatikan yaitu :

1. Perhatikan pola bentuk ragam hias yang akan digambar
2. Siapkan alat dan media gambar
3. Tentukan ukuran pola gambar yang akan dibuat
4. Buat sketsa disalah satu kotak/bidang yang telah dibuat sebelumnya
5. Buat bentuk yang sama (bisa dijiplak) pada bidang yang lain
6. Warnai gambar

