

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK 3.1
PERTEMUAN KE-1
TEKS DESKRIPSI

NAMA :
KELAS :

A. Kompetensi Dasar

- 3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.
4.1 Menentukan isi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat bersejarah, pentas seni daerah, kain tradisional, dll) yang didengar dan dibaca.

B. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

Melalui kegiatan pembelajaran menggunakan model Discovery Learning yang dipadukan dengan metode mind mapping, dan pendekatan saintifik yang menuntun peserta didik untuk mengamati (membaca) permasalahan, menuliskan penyelesaian, Selama dan setelah mengikuti proses pembelajaran ini peserta didik diharapkan dapat:

- Menjelaskan pengertian teks deskripsi yang didengar dan dibaca
- Mengidentifikasi ciri objek, tujuan, dan isi teks deskripsi yang dibaca dan didengar
- Mengidentifikasi jenis teks deskripsi

Dengan rasa ingin tahu, tanggung jawab, disiplin selama proses pembelajaran, bersikap jujur, santun, percaya diri dan pantang menyerah, serta memiliki sikap responsif (berpikir kritis) dan pro-aktif (kreatif), serta mampu berkomunikasi dan bekerjasama dengan baik

C. RINCIAN KEGIATAN

1. Bacalah Materi atau Modul yang sudah diberikan dengan saksama!
2. Baca dan pahami perintah soal
Nyanyikan dan pahami isi dari lirik lagu nasional di bawah ini!

Rayuan Pulau Kelapa

Tanah air ku Indonseia
Tanah tumpah darah ku yang mulia
Yang ku puja sepanjang masa
Tanah airku aman dan makmur
Pulau kelapa yang amat subur
Pulau melati pujaan bangsa
Sejak dulu kala
Reff
Melambai-lambai
Nyiur di pantai
Berbisik-bisik
Raja kelana
Memuja pulau
Nan indah permai
Tanah airku
Indonesia

❖ PERTANYAAN:

1. a. Jelaskan yang dimaksud dengan teks deskripsi!
b. Jelaskan mengapa lagu Rayuan Pulau Kelapa termasuk teks deskripsi! berikan alasan dengan kalimatmu sendiri!

2. Keindahan apa saja yang dideskripsikan Ismail Marzuki Melalui Lagunya? Berikan alasan dari pendapatmu!
.....
.....

3. Kata-kata apa saja yang menunjukkan bahwa lagu Rayuan Pulau Kelapa mendeskripsikan keindahan alam?
.....
.....

4. Jelaskan yang dimaksud dari ciri tujuan, objek, dan isi teks deskripsi!
.....
.....

5. Jelaskan tujuan dari isi lagu Rayuan Pulau Kelapa!
.....
.....

6. Jelaskan ciri objek dalam lagu Rayuan Pulau Kelapa!
.....
.....

7. Jelaskan ciri isi dalam lagu Rayuan Pulau Kelapa!
.....
.....

8. a. Termasuk jenis teks deskripsi apakah Lagu Rayuan Pulau Kelapa? Berikan alasanmu!
b. Jelaskan bentuk teks deskripsi ditinjau dari jenis nya !
.....
.....

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK 4.1
PERTEMUAN KE-2
TEKS DESKRIPSI

NAMA :
KELAS :

A. Kompetensi Dasar

- 3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.
4.1 Menentukan isi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat bersejarah, pentas seni daerah, kain tradisional, dll) yang didengar dan dibaca.

B. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan Kedua

Melalui kegiatan pembelajaran menggunakan model Discovery Learning yang dipadukan dengan metode mind mapping, dan pendekatan saintifik yang menuntun peserta didik untuk mengamati (membaca) permasalahan, menuliskan penyelesaian, Selama dan setelah mengikuti proses pembelajaran ini peserta didik diharapkan dapat:

- Mengidentifikasi informasi secara rinci teks deskripsi yang didengar dan dibaca
- Membandingkan isi teks deskripsi yang didengar dan dibaca
- Menyimpulkan isi teks deskripsi yang didengar dan dibaca

A. RINCIAN KEGIATAN

1. Bacalah Materi atau Modul yang sudah diberikan dengan saksama!
2. Baca dan pahami perintah soal
3. Bacalah dan pahami isi teks deskripsi berikut!

Parangtritis Nan Indah

Salah satu andalan wisata Kota Yogyakarta adalah Pantai Parangtritis. Tepatnya Pantai Parangtritis berada di Kecamatan Kretek, Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta. Pantai ini terletak sekitar 27 km arah Selatan Yogyakarta.

Pemandangan Pantai Parangtritis sangat mempesona. Di sebelah kiri, terlihat tebing yang sangat tinggi, di sebelah kanan, kita bisa melihat batu karang besar yang seolah-olah siap menjaga gempuran ombak yang datang setiap saat. Pantai bersih dengan buih-buih putih bergradasi abu-abu dan kombinasi hijau sungguh elok.

Kemolekan pantai serasa sempurna di sore hari. Di sore hari, kita bisa melihat matahari terbenam yang merupakan saat sangat istimewa. Lukisan alam yang sungguh mempesona. Semburat warna merah keemasan di langit dengan kemilau air pantai yang tertimpa matahari sore menjadi pemandangan yang memukau. Rasa hangat berbaur dengan lembutnya hembusan angin sore, melingkupi seluruh tubuh. Seakan tersihir kita menyaksikan secara perlahan matahari seolah – olah masuk ke dalam hamparan air laut. Banyaknya wisatawan yang selalu mengunjungi Pantai Parangtritis ini membuat pantai ini tidak pernah sepi dari pengunjung. Di pantai Parangtritis ini kita bisa menyaksikan kerumunan anak-anak bermain pasir. Tua muda menikmati embusan segar angin laut. Kita juga bisa naik kuda ataupun angkutan sejenis andong yang bisa membawa kita ke area karang laut yang sungguh-sungguh indah.

Ayah, Panutanku

Ayahku bernama Abu Salman, Ayah berpostur sedang, berumur sekitar 54 tahun. Rambutnya putih beruban. Di dagunya terdapat bekas cukur jenggot putih di dagunya. Kulit ayahku kuning langsung. Wajah ayah tipikal Batak dengan rahang yang kuat dan hidung mancung tapi agak besar. Matanya hitam tajam dengan alis tebal. Sepintas ayahku seperti orang India.

Meskipun kelihatannya mengerikan, ayahku orang yang sabar. Wajahnya teduh dan selalu tersenyum menghadapi masalah apapun. Ya, ayahku adalah orang yang paling sabar yang pernah aku kenal. Tidak pernah terlihat marah-marah atau membentak. Beliau selalu menunjukkan perasaannya lewat gerakan bermakna di wajahnya. Jika melihat anaknya membandel, ayah hanya menggeleng sambil berkata lirih untuk membujuknya.

Tidak seperti orang batak yang logatnya agak keras, ayahku sangat pendiam. Beliau yang irit kata, lebih suka memberi contoh langsung kepada anaknya tanpa perlu menggurui. Bagai air yang mengalir tenang, tetapi sangat dalam. Beliau adalah teladan bagi anak-anaknya.

❖ PERTANYAAN!

1. Jelaskan Ciri Penggunaan Bahasa pada Teks Deskripsi!
2. Jelaskan ciri objek, tujuan dan isi dari dua teks deskripsi tersebut!
3. Bandingkanlah isi teks 1 dan teks 2 berdasarkan tabel berikut!
 - a. Perbedaan teks 1 dan teks 2!

Perbedaan	Teks 1	Teks 2
Topik Utama yang dideskripsikan		
Rincian Isi		
Pola Pengelompokan		

- b. Persamaan teks 1 dan teks 2!

Hal	Teks 1	Teks 2
Cara Mengembangkan isi		
Isi yang ditangkap dengan penggunaan panca indera		

4. Tuliskan Ciri Penggunaan bahasa pada teks dalam lagu berdasarkan tabel berikut!

Teks	Kata Umum	Kata Khusus	Kata Sifat	Kata Emosi Kuat
Teks 1				
Teks 2				

5. Daftarkan masing-masing 3 kata dari teks tersebut, seakan-akan kamu melihat, mendengar, dan merasakan objek yang dideskripsikan berdasarkan tabel berikut!

Seakan Melihat	Seakan dapat didengar	Seakan dapat dirasakan

6. Buatlah kesimpulan dari kedua isi teks deskripsi tersebut!
7. Termasuk jenis teks deskripsi apakah Pantai Parangtritis dan Ayah, Panutanku?
Berikan alasanmu !

❖ Jawab dengan singkat!

❖ **Wajib**

1. Apa saja yang dapat kamu simpulkan dari pelajaran hari ini?

.....
.....

2. Apakah ada hubungan pelajaran ini dengan kehidupanmu sehari-hari? Berikan alasanmu!

.....
.....
.....

SOAL FORMATIF

A. Kompetensi Dasar

- 3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.
- 4.1 Menentukan isi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat bersejarah, pentas seni daerah, kain tradisional, dll) yang didengar dan dibaca.

Pilihlah salah satu jawaban a,b,c, dan d yang benar!

- Dalam teks lagu Nasional ‘Rayuan Pulau Kelapa’ Ismail Marzuki mendeskripsikan keindahan alam melalui kata-kata....
 - Melambai-lambai
 - Tanah Airku
 - Nyiur di pantai
 - Pujaan Bangsa
- Isi teks deskripsi diperinci menjadi perincian bagian-bagian objek, termasuk ciri teks deskripsi bagian....
 - Isi
 - Tujuan
 - Objek
 - Kesimpulan
- Kalimat berikut yang menggunakan kata ganti orang kedua tunggal adalah....
 - Saya berangkat ke sekolah naik sepeda
 - Dia adalah seorang siswa yang rajin
 - Kami belajar bersama-sama di rumah guru
 - Kamu harus datang tepat waktu
- Objek yang dideskripsikan dalam teks Pantai Parangtritis adalah....
 - Keindahan Pantai Parangtritis
 - Pantai Parangtritis
 - Letak Pantai Parangtritis
 - Jumlah pengunjung Parangtritis
- Tujuan yang dideskripsikan dalam teks Ayah, Panutanku adalah....
 - Ayahku berumur sekitar 54 tahun
 - Ayahku orang yang sabar
 - Kulit ayahku kuning langsung
 - Wajah ayah tipikal Batak
- Sinonim dengan emosi kuat dari kata Indah adalah....
 - Ramah
 - Santun
 - Baik
 - Takjub
- Paragraf dimana gagasan utamanya itu disampaikan dengan cara menggambarkan dengan secara jelas objek, tempat, atau peristiwa yang sedang menjadi topik atau tema kepada pembaca. Sehingga si pembaca seolah-olah merasakan langsung apa yang sedang diungkapkan didalam teks tersebut. Merupakan pengertian dari....
 - Teks Laporan
 - Teks Eksplanasi
 - Teks Deskripsi
 - Teks Prosedur
- Kalimat “Melambai-lambai Nyiur di Pantai” merupakan kalimat Majas....
 - Hiperbola
 - Ironi
 - Personifikasi
 - Litotes
- Pemandangan Pantai Parangtritis sangat mempesona. Di sebelah kiri, terlihat tebing yang sangat tinggi, di sebelah kanan, kita bisa melihat batu karang besar yang seolah-olah siap menjaga gempuran ombak yang datang setiap saat. Pantai bersih dengan buih-buih putih bergradasi abu-abu dan kombinasi hijau sungguh elok. Kalimat Utama Paragraf tersebut adalah....
 - Pemandangan Pantai Parangtritis sangat mempesona
 - Di sebelah kiri, terlihat tebing yang sangat tinggi
 - Batu besar yang seolah olah siap menjaga gempuran ombak
 - Pantai bersih dengan buih-buih putih bergradasi abu-abu

10. Kalimat majas dalam paragraf no.9 adalah....

- a. Di sebelah kiri, terlihat tebing yang sangat tinggi dan menjulang
- b. Pemandangan Pantai Parangtritis sangat mempesona
- c. Pantai bersi dengan buih-buih putih bergradasi abu-abu
- d. Batu karang yang seolah-olah menjaga gempuran ombak yang datang